

MICHELANGELO

TEATRO Stagione 24_25

15-16 Ottobre

Tipo A



Ivana Monti
Maria Cristina Gionta

"Preferirei di no"
di Antonio Brancati, regia Silvio Giordani

Confronto tra due mondi. Una madre che ha scelto di vivere in campagna nella semplicità e una figlia che incarna l'apparenza e l'ipocrisia di una società dove tutto ha un valore di mercato. Ivana Monti si supera in un ruolo che fu della Prod'Emmer.

14-15 Gennaio

Tipo B

Francesco Pannofino
Emanuela Rossi - Eleonora Ivone

"Chi è io?"
Scritto e diretto da Angelo Longoni



Commedia su tre piani narrativi: quello della realtà, quello metafisico e quello della finzione di uno show televisivo. Un'indagine sulla psiche e sull'anima che agisce su spettatori e personaggi scatenando una risata irrefrenabile.

22-23 Ottobre

Tipo B



Gianfelice Imparato
Alessandra D'Ambrosio

"La felicità"
di Eric Assous, regia Gianfelice Imparato

L'amore dopo gli "anti" per due persone che hanno un vissuto alle spalle. Un incontro casuale, lo sviluppo di un rapporto alla ricerca di una felicità alla portata di tutti. Testo che va dal tenero, al teso, al comico. Tutto da godere.

28-29 Gennaio

Tipo A

Gianluca Ramazzotti - Pietro Bontempo
Samuela Sardo - Nini Salerno

"Tenente Colombo" - Analisi di un omicidio
di R. Levinson e W. Link regia Marcello Cotugno



Rappresentato in tutto il mondo, arriva in Italia lo spettacolo con protagonista il tenente più amato. Anche in questo caso un omicidio, ma la domanda è non chi è stato, ma come fare a incastrarlo. Il grande detective ce la farà divertendoci.

5-6 Novembre

Tipo A



Federico Perrotta - Claudio Insegno

"Stanlio & Ollio"
scritto e diretto da Claudio Insegno

Due grandi attori comici che hanno inventato la risata, mai prevedibile, mai volgare, mai deludente, che ha attraversato le generazioni. Lo spettacolo celebra la loro genialità portando in scena le gag, le prove dei film, la vita privata, le cadute e le torte in faccia. Travolgente.

11-12 Febbraio

Tipo B

Miriam Mesturino - Sergio Muniz

"Lapponia"
di Marc Angelet e Cristina Clemente
regia Ferdinando Ceriani



Una commedia dall'humour corrosivo e graffiante che farà riflettere e ridere lo spettatore porgendogli uno specchio deformante nel quale scoprirà qualcosa che lo riguarda molto da vicino.

La domanda scatenante è: esiste Babbo Natale?

19-20 Novembre

Tipo B



Giuseppe Battiston

"La valigia" in viaggio con Dostoev
Tratto dal romanzo di Sergei Dostoev
regia Claudia Roda

Quando si parte per non tornare mai più, come si guarda ogni oggetto che si lascia? E quelli che uno porta con sé? Che peso avranno nella nostra nuova vita? Una storia dissacrante e ironica con un magnifico attore in scena.

25-26 Febbraio

Tipo A

Mariano Rigillo - Giorgio Colangeli
Cicci Rossini

"I due papi"
di Anthony Mac Carten adattamento Edoardo Erba,
regia Giancarlo Nicoletti



Humour, dramma e un duetto strepitoso tra due interpreti di razza sono gli ingredienti di un testo teatrale la cui trasposizione cinematografica è stata uno dei più grandi successi degli ultimi anni. Al centro di tutto, una domanda senza tempo: nei momenti di crisi, bisogna seguire le regole o la propria coscienza?

26-27 Novembre

Tipo A



Attori e tecnici - Stefano Messina

"Novecento"
di Alessandro Baricco,
regia S. Messina - C. Bonome

Il "più grande pianista del mondo" così viene definito da chiunque lo sente suonare. Riesce a incantare platee internazionali come quelle che si trovano su un transatlantico del novecento, sia che siano aristocratici in viaggio di piacere o straccioni alla ricerca di fortuna nel nuovo mondo. Una grande prova d'attore.

18-19 Marzo

Tipo B

Nino Formicola - Max Pisu
Giancarlo Ratti

"Forbici & Follia"
di Paul Portner, regia Marco Rampoldi



Nell'appartamento sopra il salone di un coiffeur viene commesso un omicidio. Con la collaborazione del pubblico/testimone sarà possibile svolgere le indagini. L'unico spettacolo interattivo dove è chi siede in sala il vero protagonista e alla fine decide chi è il colpevole.

10-11 Dicembre

Tipo B



Antonio Grosso
Antonello Pascale

"Il piccolo principe in arte Totò"
scritto e diretto da Antonio Grosso

Le vicissitudini che l'attore partenopeo ha dovuto affrontare prima di arrivare al grande successo ed essere riconosciuto a livello nazionale come il vero e proprio "Principe della Risata". Dopo "Una compagnia di pazzi" ritorna uno strepitoso Antonio Grosso.

25-26 Marzo

Tipo A

Carlo Buccirosso

"Il vedovo allegro"
Scritto e diretto da Carlo Buccirosso



Cosimo Cannavacciuolo, vedovo ipocondriaco, è affetto da ansie e paure. Inquilino del terzo piano di un antico palazzone nel centro di Napoli, persa la sua amata moglie a causa del virus, si ritrova a combattere la solitudine e gli stenti dovuti al fallimento della sua attività di antiquariato.

17-18 Dicembre

Tipo A



Enzo Decaro - Nunzia Schiano

"L'avaro immaginario"
Tratto da Moliere/Luigi De Filippo
regia Enzo Decaro

Un viaggio nel Seicento, un secolo pieno di guerre, epidemie, grandi tragedie ma anche di profonde intuizioni e illuminazioni. Ed è anche il viaggio di un attore e la sua famiglia, che è poi anche la sua Compagnia di teatranti, "La carretta viaggiante" tanto cara a Peppino e Luigi De Filippo.

1-2 Aprile

Tipo B

Francesco Di Leva
Adriano Pantaleo - Giuseppe Gaudino

"Premiata pasticceria Bellavista"
di Vincenzo Salemme,
regia Giuseppe Miale di Mauro



Ci bastano gli occhi per guardare la vita? Una storia di uomini e donne incapaci di vedere il mondo che li circonda. Sarà un cieco ad aprire loro gli occhi. Si ride a crepapelle anche se non ci sarebbe molto da ridere. Salemme si avvicina sempre più al grande Eduardo.